



## DEL CUERPO SENTIDO A LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

El cuerpo con la escucha de la música y el silencio como fondo, a través de su sensorialidad, respiración, sus emociones, es motivador de imágenes inconscientes que el impulso creador expresará en papel, barro, tela, objetos...

Se crea con todo el ser, no solo con la mente.

El juego grupal se transforma en un desbloqueador de la creatividad: el miedo al ridículo, el sentimiento negativo de impotencia ante la descalificación dejan paso al placer de la creación.

Las formas, el color, el volumen, se transforman en espejos del mundo interior. El grupo colabora finalmente a través de la palabra, y la comprensión y elaboración de la obra, prestando sus imágenes, sus sensaciones y sus sentimientos sin interpretar ni juzgar. La finalidad no es fundamentalmente crear artistas profesionales, sino artistas de la propia vida comunitaria, en esta época de quiebras y estructuras sociales decadentes.

### ❖ Fecha próxima

Viernes 29 de junio de 2018

Horarios: A las 16.30 a 18.30h.

Precio: 65€ (con material incluido).

### ❖ Lugar:

Centro Corendins - C/ Menorca, nº 6 bajos

### ❖ Inscripción e información

[svolosin@fincaolivar.org](mailto:svolosin@fincaolivar.org)

TELF. 630166613

[Corendins@pangea.org](mailto:Corendins@pangea.org)

TELF.971454524

[fundaciolivar-botigaekeko@hotmail.com](mailto:fundaciolivar-botigaekeko@hotmail.com)

TELF.618260048

Los esperamos para disfrutar de uno de los talleres tradicionales de Corendins del lenguaje creativo

❖ Curriculum Susana Volosín

- Miembro didacta de la Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica (AEPP).
- Exdocente del Master de DMT (Danza Movimiento Terapia) IL3 (Universidad de Barcelona).
- Exdocente de Psicología (Universidad de Buenos Aires –Argentina-).
- Exdocente de Expresión corporal en el Magisterio universitario de Palma de Mallorca.
- Docente del método COS-ART. Colaboradora de su gestación
- Creadora de la línea Corendins de danza-terapia.
- Exdocente de la Escuela de Psicodrama junto con Carlos y Cristina Bouquet.

Corendins- Palma de Mallorca.

- Docente del Postgrado Els llenguatges de l'infant: del cos i la parla a l'escriptura (UIB)
- Ha trabajado en España, Eslovaquia, Argentina, Brasil, Chile, Perú, Japón, Israel, Portugal, etc.
- Directora del Centro Corendins de Palma de Mallorca

WEB CORENDINS

Co-autora del libro Dialogo sobre lo corporal, con Susana Kesselman (Editorial Paidós) y co-autora del libro Els llenguatges de l'infant: del cos i la parla a l'escriptura (Editorial UOC).

- Y autora de muchos artículos de su especialidad.
- Miembro y ex vocal de formación de la SEPTG (Sociedad Española de Técnicas y Psicoterapia y Técnicas Grupales).